

= Sousta Kalymniki =

ΣΟΥΣΤΑ ΚΑΛΥΜΝΙΚΗ
ススタ カリムニキ

Kalymnos - Ellas

'93 Maria Ieromonahou in Kalymnos (Joe's Tour '93)

Record: Lyceum Club of Greek Women LCGW-106 の「Sousta Kotiki」を

◎ Basic

$\begin{matrix} \rightarrow & \parallel & \rightarrow & \uparrow & \downarrow & \uparrow \\ R & L & R & l & L & r \end{matrix}$
 左の足→自分の腹
 右足→右の人の肘にかける。
 btch (kick) btch (kick)

バウンスに、曲調に合わせて抑えたり激しくしたりする。

◎ Leader と 3人目の人までの Variation

リーダーと2人目は千つが④2つ有る

Transition
 $\begin{matrix} \rightarrow & \parallel & \rightarrow & \uparrow & \downarrow & \uparrow \\ R & L & R & L & R & L \end{matrix}$
 ④になる

以後
 $\begin{matrix} \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ R & HL & \text{〃} & \text{〃} & \text{〃} \\ \uparrow & \uparrow & & & \\ \text{残す} & \text{残す} & & & \\ \text{btch} & & & & \end{matrix}$

リーダー
 $\begin{matrix} \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \downarrow & \uparrow & \rightarrow & \uparrow & \uparrow \\ R & HL & R & L & L & R & HL & L \\ \text{残す} & \text{残す} & \text{残す} & \text{squat} & & & & \end{matrix}$
 $\begin{matrix} \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow \\ R & HL & \end{matrix}$

リーダーと次の人がラインを離れ自由に向かい合って踊る時の Step Pattern

♂ Squatのパターンやターンを行う

ターン $\begin{matrix} \circlearrowleft & \circlearrowleft & \circlearrowleft \\ R & HL & R & LR & L & RL \end{matrix}$
 7 8の場を回りつづける

ややう向きかへて回る。

♀ ♂と向かい合った千つを両手で、胸前に持って振る又はターン

しっかり握る

胸前に千つを
 両手で

Deni